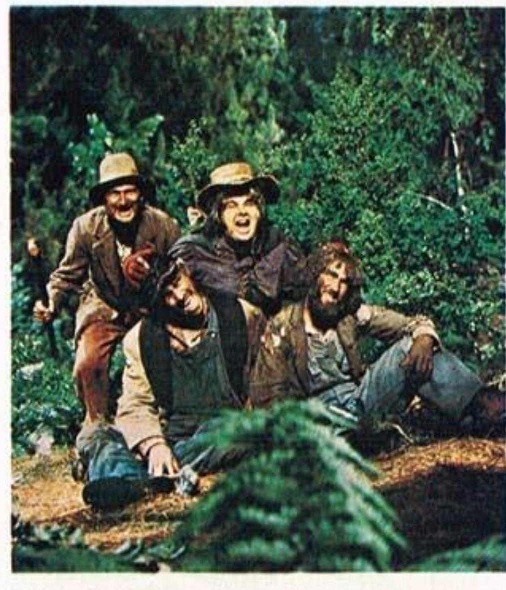


33e année - Belgique N° 40 - France N° 16
tintin
Ça c'est du CINÉMA !
M.D?... M.D?... ATTENDEZ DONC... JE DIRAIS "M" COMME MICHEL ET "D" COMME DRUCKER ...
ALORS N'EN DITES PAS PLUS, MON CHER DUPONT!...
La sélection de M.D
MING LI FOO
Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes — France 3,5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2,5 FS

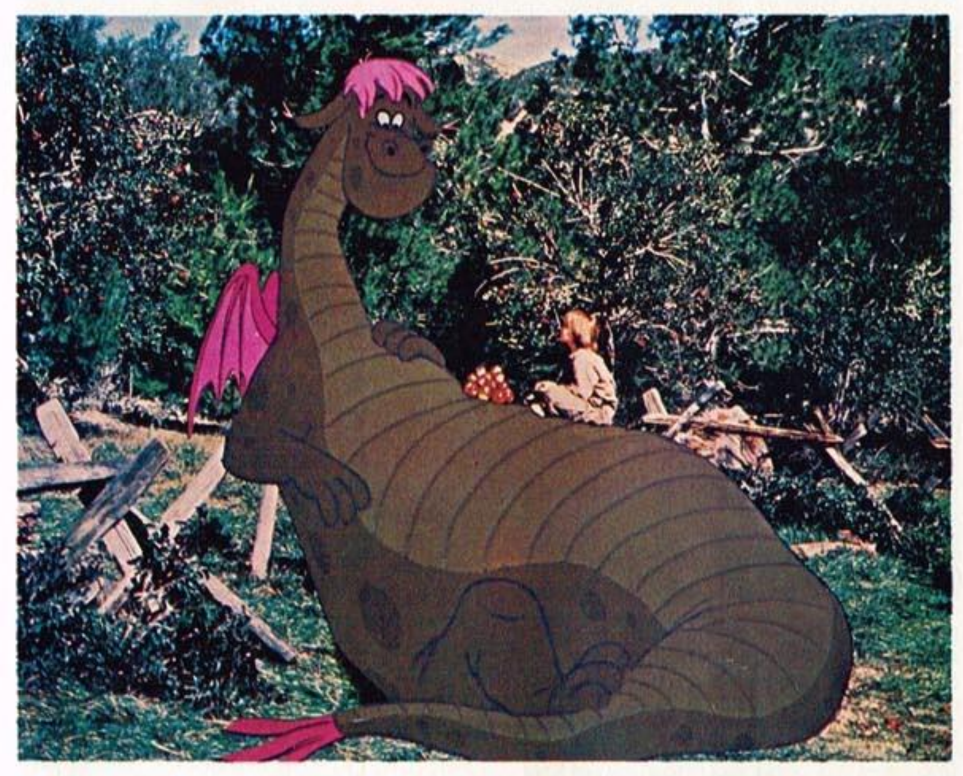


ELLIOTT... CET ADORABLE MONSTRE...

Propos de Philippe Michel.



La famille Gogan au grand complet. Une belle bande de chenapans maltraitant le pauvre Peter.



Peter et son ange gardien, ELLIOTT le dragon. ELLIOTT prépare le petit déjeuner de son jeune ami.



Peter en compagnie de Lampie, le vieux gardien de phare et Nora, la fille de ce dernier. Peter vient d'être adopté par ces braves gens et se promène dans une rue d'un petit village de la Vieille-Angleterre.

BURBANK. CALIFORNIE. UN STUDIO CINEMATOGRAPHIQUE.

Il n'y a pas très longtemps, un matin, les membres d'une équipe de tournage sont surpris de voir «une longue piste» traverser le parking du studio pour se perdre devant les bâtiments.

OR, CETTE PISTE COMPOSE DE TRES NETTES EMPREINTES DE PAS DE DRAGON... Une enquête est menée et selon toute évidence, il apparait qu'il s'agit d'ELLIOTT, qui a choisi de venir travailler sous une forme invisible mais qui a voulu manifester sa présence à toute l'équipe.

ELLIOTT est un dragon peu ordinaire, de bonne taille, plus de 4 mètres, bonasse, tendre à ses heures, mélomane mais bagarreur et jouissant de la propriété de se rendre invisible lorsqu'il le désire. En fait, il le désire souvent et il ne s'en prive guère. Les nombreux visiteurs présents sur le plateau ce matin-là vont s'en rendre compte. Ils auront du mal à fixer sur la pellicule le portrait d'un homologue valable et américain du fameux monstre du Loch Ness. ELLIOTT est présent. Son nom figure d'ailleurs sur la liste des acteurs et parmi les caravanes appartenant aux vedettes, portant chacune en grandes lettres le nom de leur propriétaire, il en existe une plus particulière, plus grande que toutes les autres, marquée au nom d'ELLIOTT.

Les journalistes présents apprennent même qu'ELLIOTT possède des doublures, ce qui indique qu'il s'agit bien d'une vedette.

JIM LUSKE (CAMERAMAN): Ah! Parlez-moi d'Elliott! Une bien bonne grosse brave bête mais un tantinet maladroite. Elle m'a bousillé deux prises de vues. ELLIOTT n'a pas l'habitude du cinéma. Il se dandine à tort et à travers alors que j'amorce un gros plan.

ROLLY LANE (PHOTOGRAPHE): Faire poser ELLIOTT n'est pas une mince affaire! Timide en diable cette bête-là. Mon objectif lui fait peur. J'ai dû user de stratagèmes. Tenez, je suis arrivé à la photographier par surprise pendant qu'elle se reposait sous un arbre.

ONNA WHITE: (CHOREGRAPHE): Une gageure d'apprendre à danser à ELLIOTT. Mais j'avoue que j'ai eu de plus mauvais élèves.

DON BLUTH (DIRECTEUR DE L'ANIMATION): A chaque séquence à laquelle participait ELLIOTT, nous avons dû nous assurer que la caméra se braquait de manière convenable, permettant d'ajouter par «surimpression» sur la pellicule ce person-



Suite





Une partie de balançoire pour Nora et Peter. ELLIOTT accompagne nos amis et s'amuse beaucoup à ce jeu des humains.

Nora et Peter avec les enfants du village. Quelques instants plus tard, ELLIOTT fera son apparition, invisible, et sèmera la panique dans la classe.



nage extravagant d'une taille quatre fois supérieure à celle de son partenaire, Peter.

JEROME COURTLAND (PRODUCTEUR): Au début du tournage, nous nous sommes tous un peu embrouillés. Nous sommes arrivés finalement à distinguer l'ELLIOTT imaginaire de l'ELLIOTT invisible et l'ELLIOTT invisible de l'ELLIOTT visible.

«PETER ET ELLIOTT LE DRAGON», un long métrage réalisé par l'équipe des Studios Walt Disney. Coût: 10 millions de dollars.

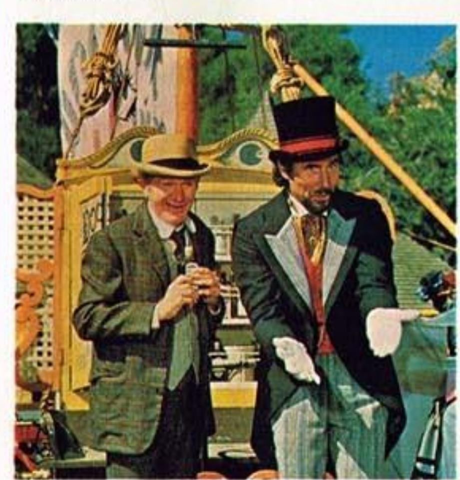
Un film où les dessins animés se mixent aux séquences jouées par des acteurs (Sean Marshall, Helen Reddy, Mickey Rooney, Shelly Winters, Jim Dale). En réalité, un seul personnage constitue le dessin animé: ELLIOTT. Le film est très amusant et se présente comme une comédie musicale puisqu'il y a au moins 12 chansons dont plusieurs interprêtées par ELLIOTT.

Le film a été tourné en technicolor, basé sur un scénario de Malcolm Marmorstein, REVU ET CORRIGE PAR ELLIOTT. Il faut encore citer les noms de Ston I. Miller et S.S. Field, auteurs de l'histoire.

EN BREF: Peter, 9 ans, est un pauvre petit orphelin qui a été recueilli par la famille Gogan. Peter est martyrisé à un point tel qu'il décide de prendre la fuite. Après de multiples péripéties, Peter est adopté par le vieux Lampie (Mickey Rooney), gardien de phare, bon mais résolument poivrot, ainsi que par la fille de Lampie, la belle Nora. L'histoire serait bien banale et ressemblerait étrangement à un conte de Dickens si Peter n'avait pour ami et protecteur ELLIOTT. L'ange gardien de Peter, efficace, invincible, opérationnel. ELLIOTT veille sans cesse sur son protégé, tantôt présent mais invisible, tantôt grandiosement visible. Et lorsqu'il se matérialise, ELLIOTT n'y va pas de patte morte.



Des amis du Docteur Terminus découvrent ELLIOTT dans la grotte où il se cache, ce qui paraît lui déplaire souverainement.



Le Docteur Terminus propose aux villageois sa médecine qui rétablit les paralysés. Sa boutique ambulante connaîtra la force exceptionnelle d'ELLIOTT.

La séquence de la classe où l'institutrice décide de donner des coups de règle sur les doigts de Peter: ELLIOTT fait irruption dans la pièce en enfonçant un mur, arrache la règle des mains de l'institutrice et s'en va calmement en défonçant le mur d'en face.

Un véritable bulldozer. Les fils Gogan, accompagnés de plusieurs complices, fabriquent un piège à dragon.

ELLIOTT: Les imbéciles! Un appareil minable tout juste bon à cueillir une baleine.

Et le voilà riant à pleine longue gorge car ELLIOTT sait voler, se dématérialiser s'il le faut et lancer des flammes longues de plus de 10 mètres. Croyez-moi, j'ai vu le film, j'ai beaucoup ri aux aventures extraordinaires et abracadabrantes de Peter et ELLIOTT.

On arrive d'ailleurs à y croire complétement à ce fabuleux personnage constitué de carton pâte et on éprouve quelque regret lorsqu'on le voit disparaitre à jamais dans l'espace.

SEAN MARSHALL (PETER DANS LE FILM): Ce sont les dernières images du film. J'ai eu vraiment l'impression de perdre un ami.

Nous avons passé 4 mois ensemble. Nous étions très attachés l'un à l'autre. ELLIOTT a été la vedette d'un film. Nous ne le reverrons probablement jamais. Alors, si ce film passe chez vous, ne le ratez pas. A bientôt peut-être sur l'écran.

AUTHENTIQUE



LE ROI DU WESTERN

JOHN WAYNE

EN 1918, À GLENDALE, PRÈS DE LOS ANGELES EN CALIFORNIE.

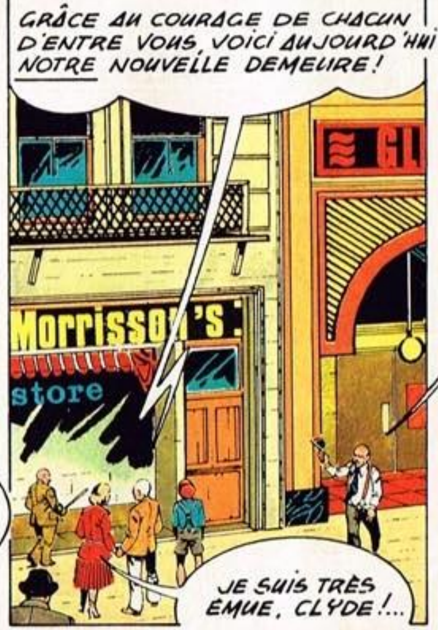


DÉBROUILLARD, MARION MICHAEL MORRISSON, 14 ANS, A VITE TROUVÉ DE QUOI GAGNER QUELQUES DOLLARDS DURANT LES CONGÉS SCOLAIRES...

KAMINER

DEMANDEZ LE "LOS ANGELES EXAMINER" VIENT DE PARAÎTRE!

DEUX ANS ONT PASSÉ...







C'EST AINSI QUE LE JEUNE MARION MICHAEL DÉCOUVRIT LE 7ème ART...

MOI, MES ACTEURS PRÉFÉRÉS SONT WILLIAM S. HART, TOM MIX, ET...

...OUI, TU AIMES TOUS LES COW-BOYS!

UN AUTRE SOIR...

MAIS... MARION... TU AS DÉJÀ VU LE FILM TROIS FOIS CETTE SEMAINE!

LAISSEZ-MOI ENTRER, M'SIEUR BILL... C'EST... TELLEMENT MAGNIFIQUE!

LES APRÈS-MIDI DE CONGÉ...



1.

tournez la page


EN 1925, MARION MICHAEL, QUI RÊVE D'ENTRER À LA MARINE, SE REND À ANNAPOLIS POUR Y PASSER UN EXAMEN D'ENTRÉE.
US NAVAL ACA

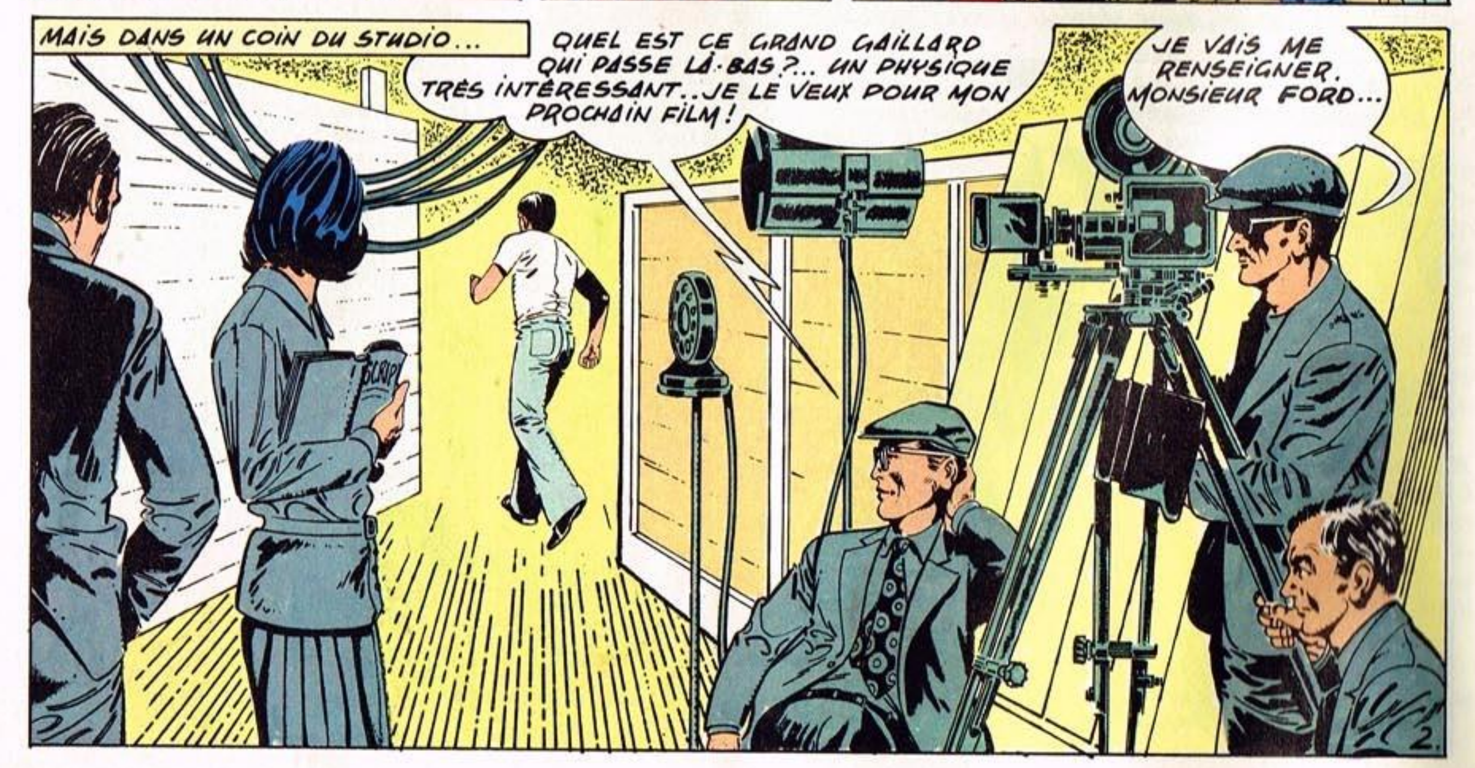

QUELQUES HEURES PLUS TARD, C'EST LA GROSSE DÉCEPTION..
4ème MARION M. MORRISSON! MAIS JE LE RAPPELLE, SEULS LES TROIS PREMIERS SONT RETENUS!...


LE JEUNE HOMME EST ENTRÉ À L'UNIVERSITÉ DE CALIFORNIE DU SUD OÙ SES QUALITÉS SPORTIVES L'ONT RAPIDEMENT AMENÉ DANS L'ÉQUIPE DE FOOTBALL AMÉRICAIN DE L'ÉTABLISSEMENT..
TANDIS QUE LE SOIR, POUR PAYER SES ÉTUDES, IL TRAVAILLE À LA CALIFORNIA BELL TELEPHONE CY..


UN JOUR...
TU T'ENNUIES AVEC LES TÉLÉPHONES... J'AI UN BOULOT QUI TE CONVIENDRAIT BIEN MIEUX... ILS ONT BESOIN DE GARS COMME TOI À LA FOX STUDIOS...
C'EST PAS VRAI, MISTER JONES!?
K


TU DEMANDERAS TOM MIX DE MA PART...
TOM MIX! UN DE MES ACTEURS PRÉFÉRÉS!! YEPEEE!!


C'EST AINSI QU'EN 1927, MARION DÉBUTAIT AVEC 9 AUTRES JOUEURS DE SON ÉQUIPE DANS UN FILM AUJOURD'HUI OUBLIÉ : "THE DROP KICK" RÉALISÉ PAR MILLARD WEBB...


MAIS DANS UN COIN DU STUDIO...
QUEL EST CE GRAND GAILLARD QUI PASSE LÀ-BAS?... UN PHYSIQUE TRÈS INTÉRESSANT.. JE LE VEUX POUR MON PROCHAIN FILM!
JE VAIS ME RENSEIGNER, MONSIEUR FORD...
SCRIPT

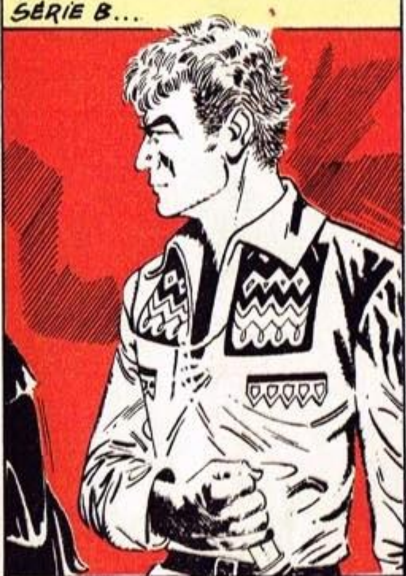














CE FILM ALLAIT DONNER SES LETTRES DE NOBLESSE AU GENRE "WESTERN„... JOHN WAYNE Y DÉCROCHA SES GALONS DE "GRANDE VEDETTE„!

tournez la page


MALGRÉ DE PERSISTANTES DEMANDES, JOHN WAYNE, AVEC 4 ENFANTS À CHARGE, NE FUT PAS ENGAGÉ DANS L'ARMÉE DURANT LA GUERRE MONDIALE 40-45. IL N'ARRÊTA PAS, CEPENDANT, DE TOURNER DES FILMS DESTINÉS À MAINTENIR UN BON MORAL TANT CHEZ LES CIVILS QUE CHEZ LES MILITAIRES...


DEPUIS LONGTEMPS, LE GRAND ACTEUR RÊVAIT DE RÉALISER LUI-MÊME UNE SUPER-PRODUCTION. CE FUT EN 1960, "THE ALAMO"
L'HISTOIRE DE TROIS HÉROS, DAVY CROCKETT, JIM BOWIE, ET WILLIAM TRAVIS... CELA DEVRAIT PLAIRE...

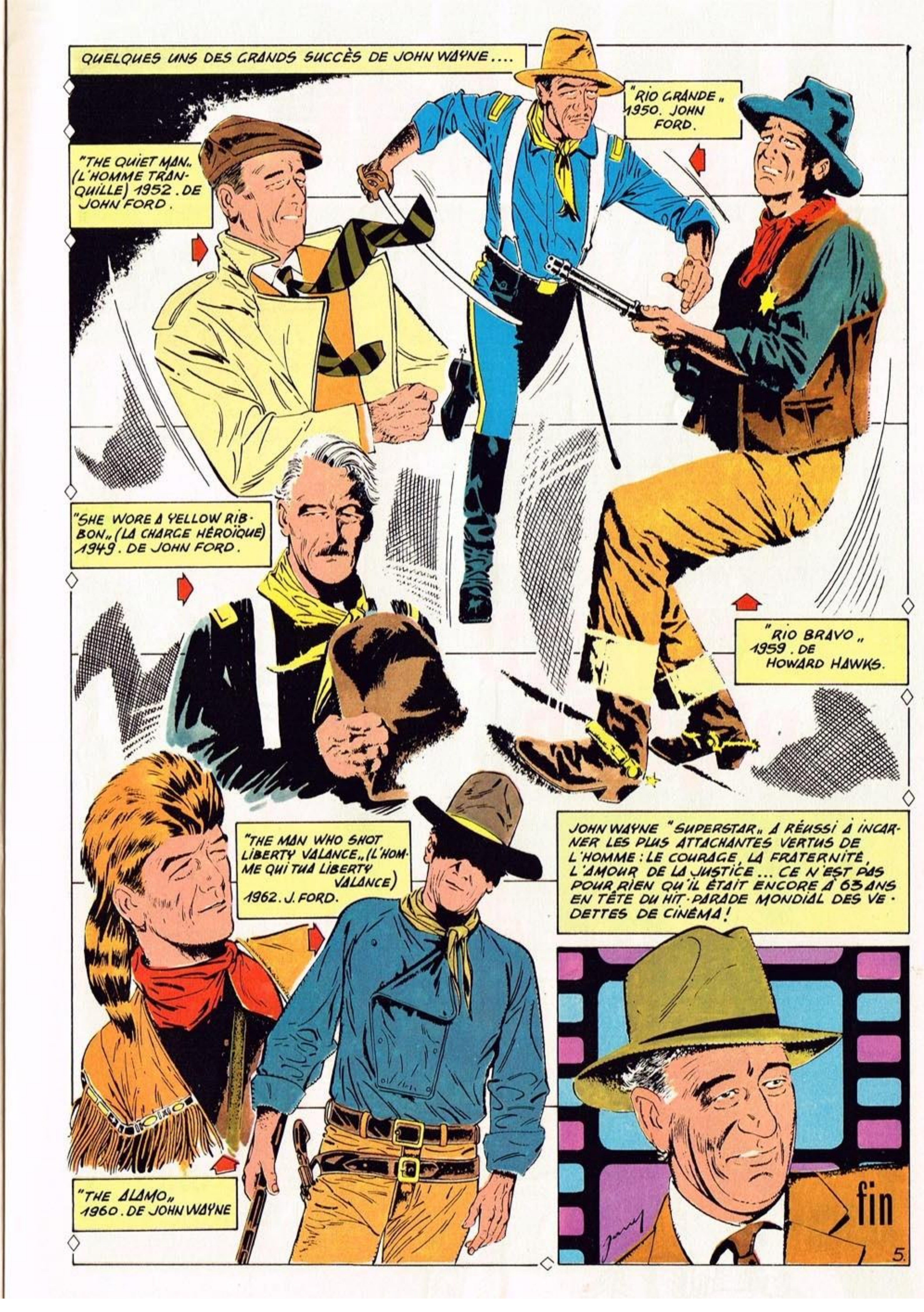

HÉLAS, LE PUBLIC NE RÉAGIT PAS AUSSI FAVORABLEMENT QUE NE L'AVAIT PRÉVU JOHN WAYNE. CELUI-CI AVAIT ENGLOUTI TOUTE SA FORTUNE DANS CETTE SUPER-PRODUCTION.
WAYNE AVEC RICHARD WIDMARK ET LAURENCE HARVEY DANS "ALAMO"

EN SEPTEMBRE 1964...
MON DIEU, CETTE DOULEUR DANS LA POITRINE...
J'APPELLE UNE AMBULANCE!


JOHN WAYNE ATTEINT D'UN CANCER AU POUMON, ÉTAIT TRANSPORTÉ D'URGENCE AU "GOOD SAMARITAN HOSPITAL"


HEUREUSEMENT, QUELQUES JOURS PLUS TARD...
MESSIEURS, EXCELLENTE NOUVELLE. L'OPÉRATION A PARFAITEMENT RÉUSSI... JOHN WAYNE POURRA BIENTÔT REPRENDRE SON ACTIVITÉ CINÉMATOGRAPHIQUE.


EN EFFET, CET HOMME COURAGEUX CONTINUAIT UNE EXTRAORDINAIRE CARRIÈRE PARSEMÉE DE GRANDS SUCCÈS COMMERCIAUX POUR LA PLUS GRANDE JOIE D'UN PUBLIC DE TOUS ÂGES!


QUELQUES UNS DES GRANDS SUCCÈS DE JOHN WAYNE....
"THE QUIET MAN" (L'HOMME TRANQUILLE) 1952. DE JOHN FORD.
"RIO GRANDE" 1950. JOHN FORD.
"SHE WORE A YELLOW RIBBON" (LA CHARGE HÉROÏQUE) 1949. DE JOHN FORD.
"RIO BRAVO" 1959. DE HOWARD HAWKS.
"THE MAN WHO SHOT LIBERTY VALANCE" (L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE) 1962. J. FORD.
JOHN WAYNE "SUPERSTAR" A RÉUSSI À INCARNER LES PLUS ATTACHANTES VERTUS DE L'HOMME : LE COURAGE, LA FRATERNITÉ, L'AMOUR DE LA JUSTICE... CE N'EST PAS POUR RIEN QU'IL ÉTAIT ENCORE À 63 ANS EN TÊTE DU HIT-PARADE MONDIAL DES VEDETTES DE CINÉMA !
"THE ALAMO" 1960. DE JOHN WAYNE
fin


tintin
spécial
RECITS COMPLETS
AVENTURIERS




TAKA TAKATA

PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ













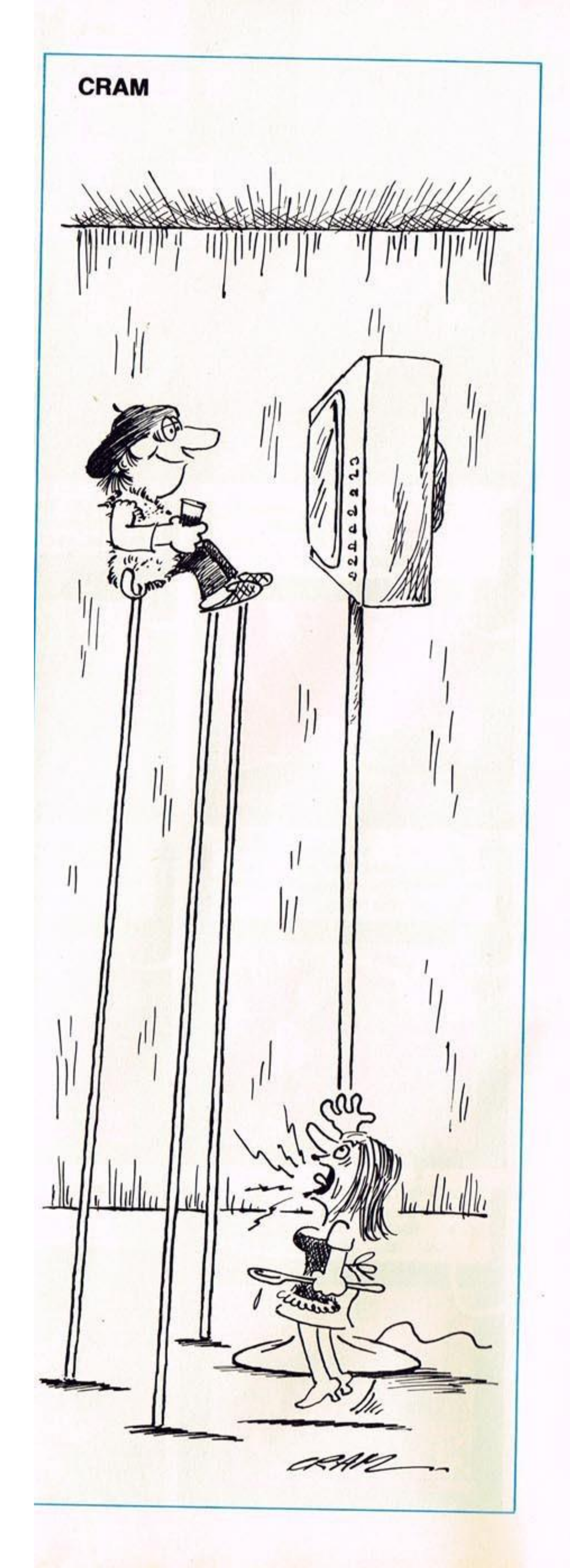




282






CRAM
CRAM

ÇA C'EST DU CINÉMA!

La ballade des Dalton

Dessin animé de Morris et Goscinny.
S'il vous prenait l'idée de compter les pattes des chevaux dans le dernier Lucky Luke, vous en trouveriez 1.440.000 fignolées l'une après l'autre puis mises en mouvement. Nous découvrons les quatre Dalton en prison, concentrés sur un plan visant à éliminer «l'homme qui tire plus vite que son ombre.» De plus Lucky Luke en personne a été désigné par l'oncle Henry (mort de pendaison) pour surveiller l'héritage de ses affreux neveux. Un imbroglio désopilant sous le regard de Ran Tan Plan, le chien bête et sympa. Savez vous que les Dalton ont réellement existé aux Etats-Unis? C'étaient quatre hors-la-loi assez maladroits dont la carrière ne dépassa pas les deux ans. On ne saurait dire la même chose de Lucky Luke qui fête son 46ème épisode!





GREASE

(Gomina)
avec John Travolta.
Depuis «La fièvre du samedi soir» et «Nashville», Travolta balade ses boots pointus sur le plancher des stars. Quelle aventure pour ce fils d'ouvrier italien émigré aux Etats-Unis qui a démarré dans le métier à 16 ans! Grease, c'est la graisse, la gomina collante et parfumée dont les séducteurs de tout poil s'enduisaient les cheveux pour aller rocker dans les années 50.
John Travolta interprète l'un de ces tombeurs en jean moulé et blouson de cuir devant un parterre d'admiratrices en queue de cheval et socquettes blanches. On drague au Drive-in. On avale des sodas. On se soûle de Rock and Roll.
Vous retrouverez Travolta dans «Le Parrain 3» où il sera le petit fils de Marlon Brando. Quant à sa partenaire de Grease (Olivia Newton-John) elle vient d'enregistrer avec Andy Gibb et le groupe Abba. Pas mal pour un début!





LE PION

de Christian Gion. Avec Henri Guibet, Michel Galabru, Claude Dauphin, Claude Jade, Maureen Kerwin...
Un pion qui «manque d'autorité», selon la formule consacrée.
Proviseur, censeur et parents d'élèves ont décidé de le faire rentrer dans l'ordre. Le rectorat alerté effectue une visite surprise pleine de gags désopilants car, au fond, ses élèves l'adorent et ont retourné la situation. Mais de là à imaginer qu'il ferait la première page de France Soir après avoir reçu le Prix Goncourt pour un roman écrit en secret...
Un film tourné par une équipe sportive: Christian Gion était Capitaine de l'équipe de France de rugby avant de devenir réalisateur, Michel Galabru (l'inspecteur) rêvait de la carrière de footballeur professionnel. Quant à Guibet: il avoue 15 établissements pour 10 années de scolarité. Un autre sport! Et des pions comme celui qu'il interprète, il en a peu rencontré!



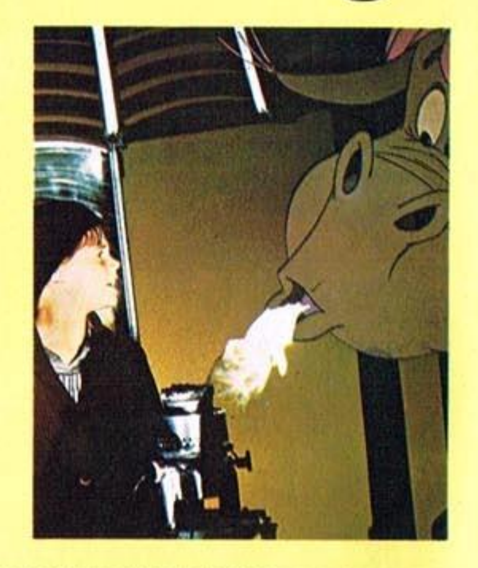
Les dents de la mer

NUMÉRO 2. Avec Robert Shaw, Roy Scheider et Richard Dreyfus.
Le terrible requin ouvre à nouveau sa grande gueule et guette la jeune estivante qui sera son premier hamburger. Spielberg a passé la caméra à un autre jeune fou de cinéma: Jeannot Szwarc.
Il sort de l'Idhec et pour ses trente ans, a dirigé une production de plusieurs millions de dollars. Jeannot est Français, d''origine tchèque et vit à Los Angeles.



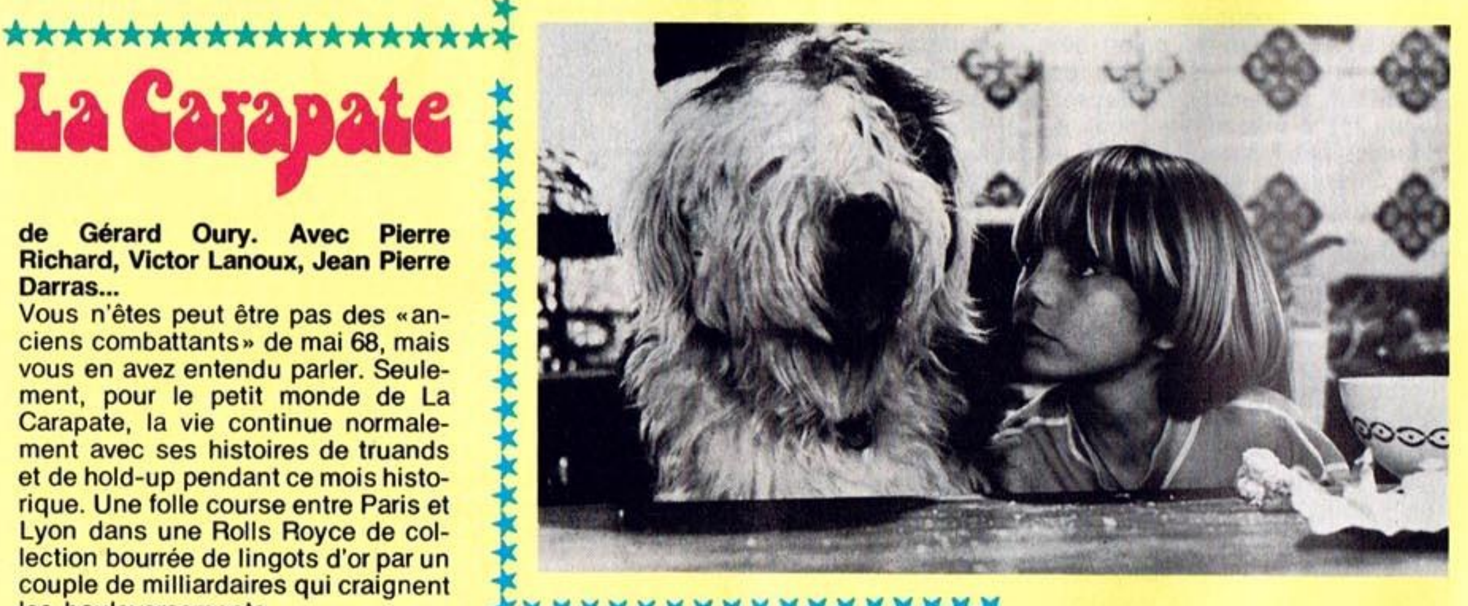
Peter et Elliott le dragon

Une production WALT DISNEY.
Peter, un garçon de 10 ans au nez retroussé fuit des brigands qui l'ont acheté, en compagnie d'un énorme kangourou vert pomme à crête rose. Elliot a le pouvoir de disparaître en laissant derrière lui des petites catastrophes qui bouleversent les populations. Mais il cuit des pommes sur sa langue et retrouve un marin disparu. Le tout en chansons, sur fond de paysages merveilleux, certains réels, d'autre peints.
Le dragon c'est tout un symbole: celui qui accourt quand on a besoin de lui. Emmenez-y vos parents, sinon ils iront en cachette!



TROCADERO BLEU CITRON

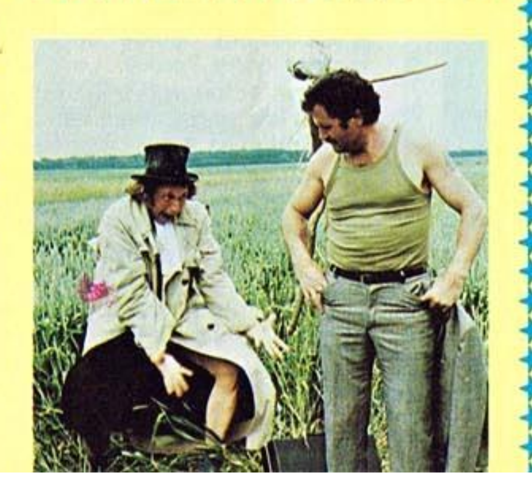
Un rappel spécial pour le premier film français à la gloire du skate board.
Vous avez rendez vous avec Phil (Lionel Melet) et Caro (Bérangère de la Gâtinerie) sur la pente du Trocadéro. Dix ans tous les deux, ils passent le plus clair de leur temps casqués et ne sont plus à une démonstration près. Le skate a grimpé les étages de la gloire. Jusqu'au 9ème étage d'un grand magasin parisien!
Il possède sa piste aménagée et des cours gratuits. Gare aux escaliers roulants en redescendant!



La Carapate

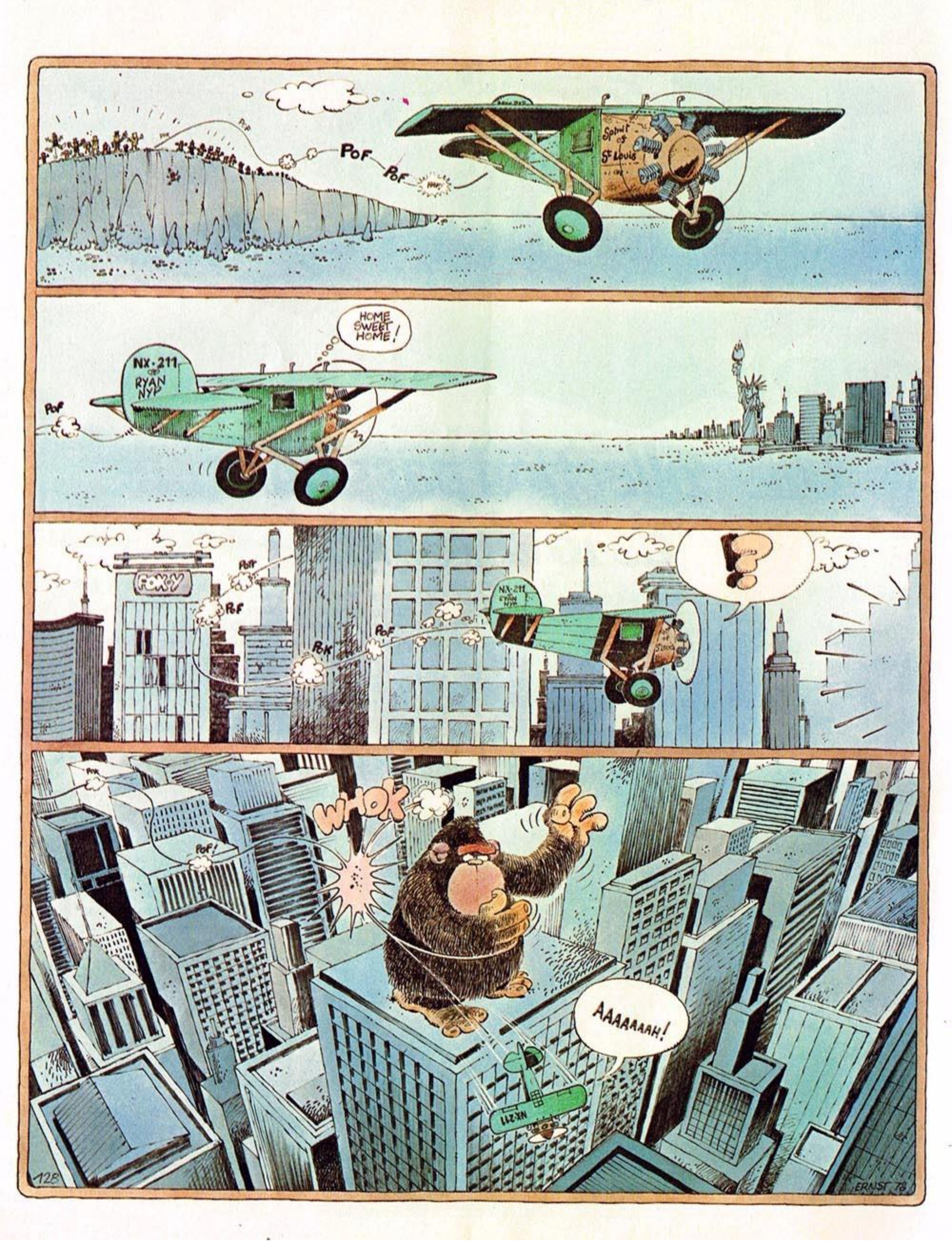
de Gérard Oury. Avec Pierre Richard, Victor Lanoux, Jean Pierre Darras...
Vous n'êtes peut être pas des «anciens combattants» de mai 68, mais vous en avez entendu parler. Seulement, pour le petit monde de La Carapate, la vie continue normalement avec ses histoires de truands et de hold-up pendant ce mois historique. Une folle course entre Paris et Lyon dans une Rolls Royce de collection bourrée de lingots d'or par un couple de milliardaires qui craignent les bouleversements.
Excellent moment en perspective quand on sait que Gérard Oury est le réalisateur de «La grande vadrouille» et autre «Corniaud».
Le voilà bien loin des tirades de Britannicus qui avaient jalonné ses débuts à la Comédie Française! Mais le public entre par centaines de mille.

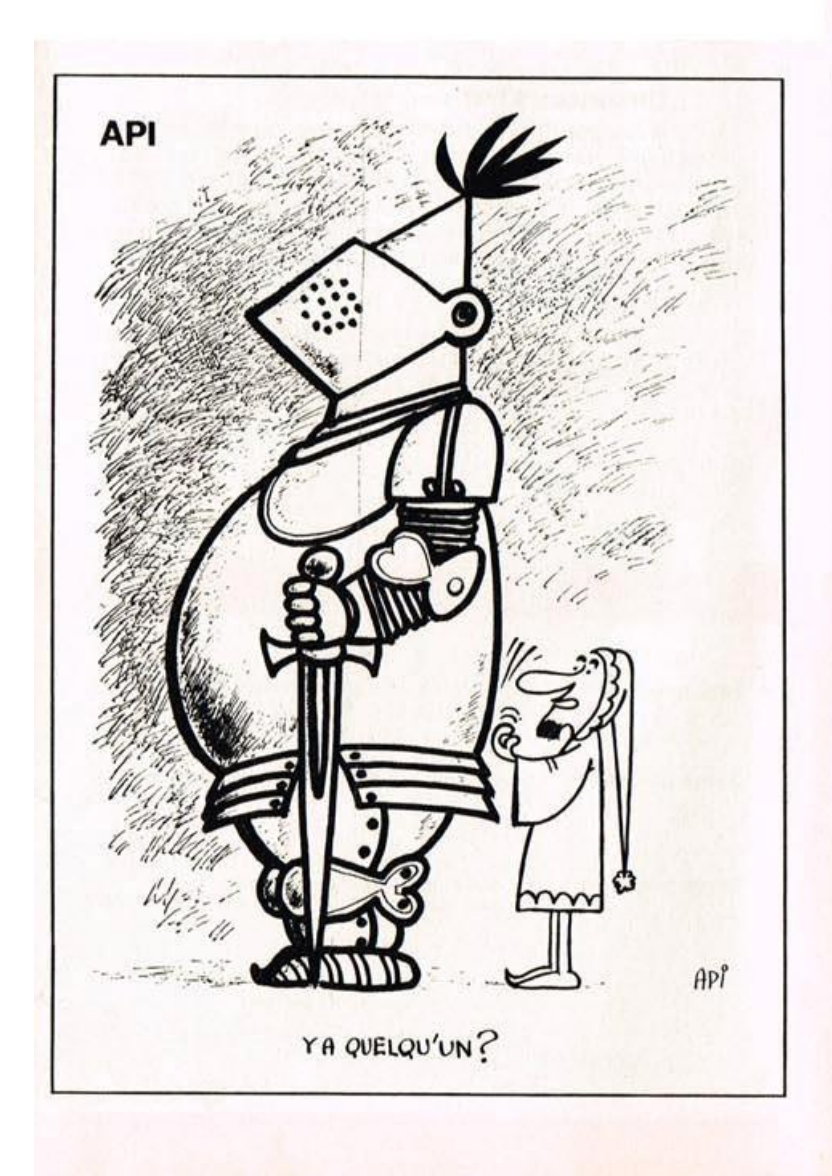
Michel Drucker





CLIN D'ŒIL par Ernst

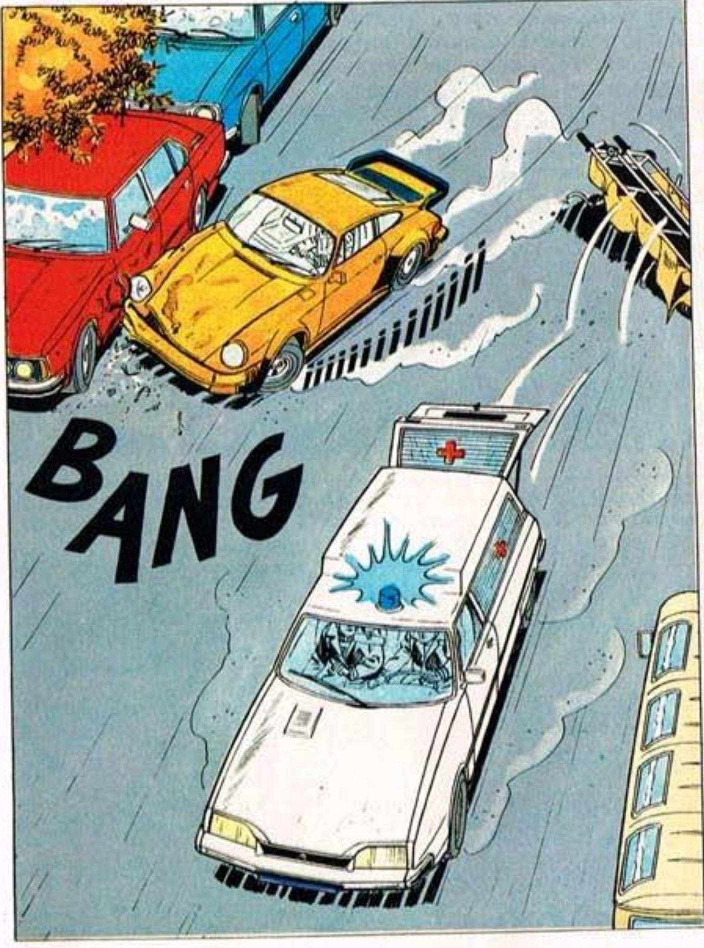



API
API
Y A QUELQU'UN?

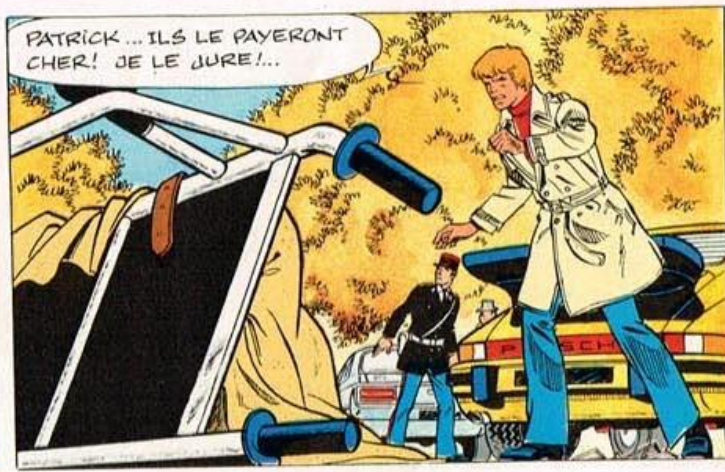


RIC HOCHET

RÉSUMÉ: De l'ambulance que talonnait Ric Hochet, les bandits ont brusquement balancé un «colis» qui pourrait bien être le pauvre Patrick, ligoté sur un brancard d'hôpital...















tournez la page



OPÉRATION 100 MILLIARDS



















NON PAS LE COUTEAU MAIS "L'EPEE SUR LA GORGE" SI TU NE LIS PAS MON DERNIER ALBUM.

TIBET
A.P. DUCHATEAU

















A SUIVRE



SIMON DU FLEUVE

RÉSUMÉ: Alors que les «survivants» s'apprêtaient à retenir Emeline comme otage, des coups de feu ont claqué dans les ruines comme pour répondre au refus du marché que Simon était venu proposer...









"SANS AUCUN RÉPIT POUR LES CHEVAUX QU'ILS POUSSAIENT AU MAXIMUM, ILS AVAIENT GALOPÉ AFIN DE QUITTER LES RUINES AU PLUS VITE ET D'ÉCHAPPER AUX RECHERCHES ET AUX REPRÉSAILLES DES BANDES."

17B

tournez la page




"ET QUELQUES HEURES PLUS TARD."
VOILÀ... ICI, "ILS" NE VIENDRONT PAS NOUS CHERCHER !...
18a


TU VAS POUVOIR LE SOIGNER ET LE REMETTRE SUR PIED SANS CRAINTE !...


"JASON, PLEIN D'UNE SOLLICITUDE QUI COLLAIT MAL AVEC SON ASPECT EXTÉRIEUR, AVAIT INSTALLÉ SIMON LE PLUS CONFORTABLEMENT POSSIBLE..."


DIEUX !... DANS QUEL ÉTAT "ILS" L'ONT MIS !...
IL S'EN REMETTRA, NE T'INQUIÈTE PAS... J'AI CONNU PIRE, ET JE SUIS ENCORE LÀ... HÉ, HÉ !...
18b


"JASON N'AVAIT PLUS DESSERRÉ LES DENTS, COMME SI LA PROXIMITÉ D'UNE FEMME LE GÊNAIT SOUDAIN.
D'ABORD INQUIÈTE DE CE SILENCE, ELLE S'ÉTAIT FAITE À CETTE PRÉSENCE MUETTE QUI DE TEMPS EN TEMPS LUI ADRESSAIT UN SOURIRE.
UN SOURIRE QUI, PEUT ÊTRE, ÉTAIT UN REMERCIEMENT À QUELQUE SOUVENIR HEUREUX, QUE SA PRÉSENCE À ELLE, ÉMELINE, FAISAIT RESURGIR ?
LUI SEUL, JASON "TÊTE FÊLÉE" SAVAIT...
18c

" DOUCEMENT, TOUT DOUCEMENT SIMON S'ÉTAIT REMIS DE SES BLESSURES, MAIS PLUS QUE SON CORPS S'ÉTAIT SON AMOUR-PROPRE QUI AVAIT ÉTÉ ATTEINT..."

19A

CHAPITRE - 2

" CITÉ N.W. N°3 "



A SUIVRE



Résidus, tyran de Rome

GUILMARD-BLAREAU



























RÉSUMÉ: La soif tenaillait de plus en plus cruellement la caravane des sympathiques émigrants...



NON! NOUS! LAISSEZ-NOUS Y ALLER! NOUS TROUVERONS!
ON A APPRIS TOUS LES TRUCS INDIENS, PENDANT LE VOYAGE!



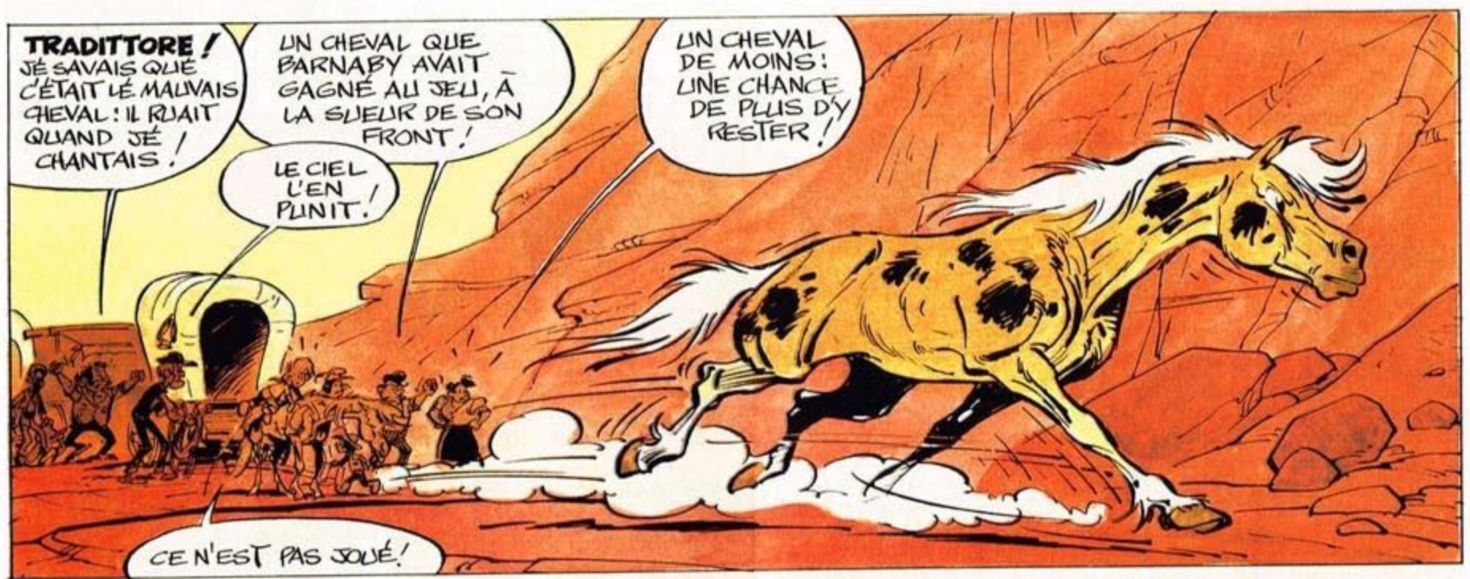




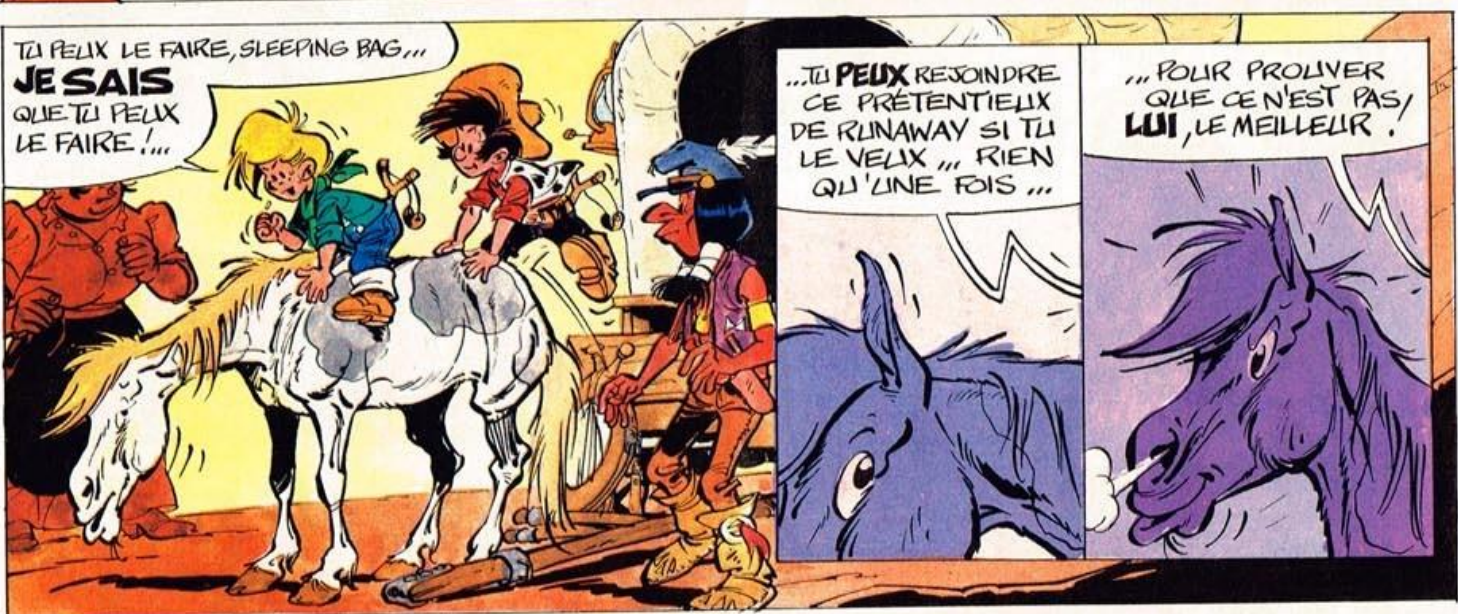




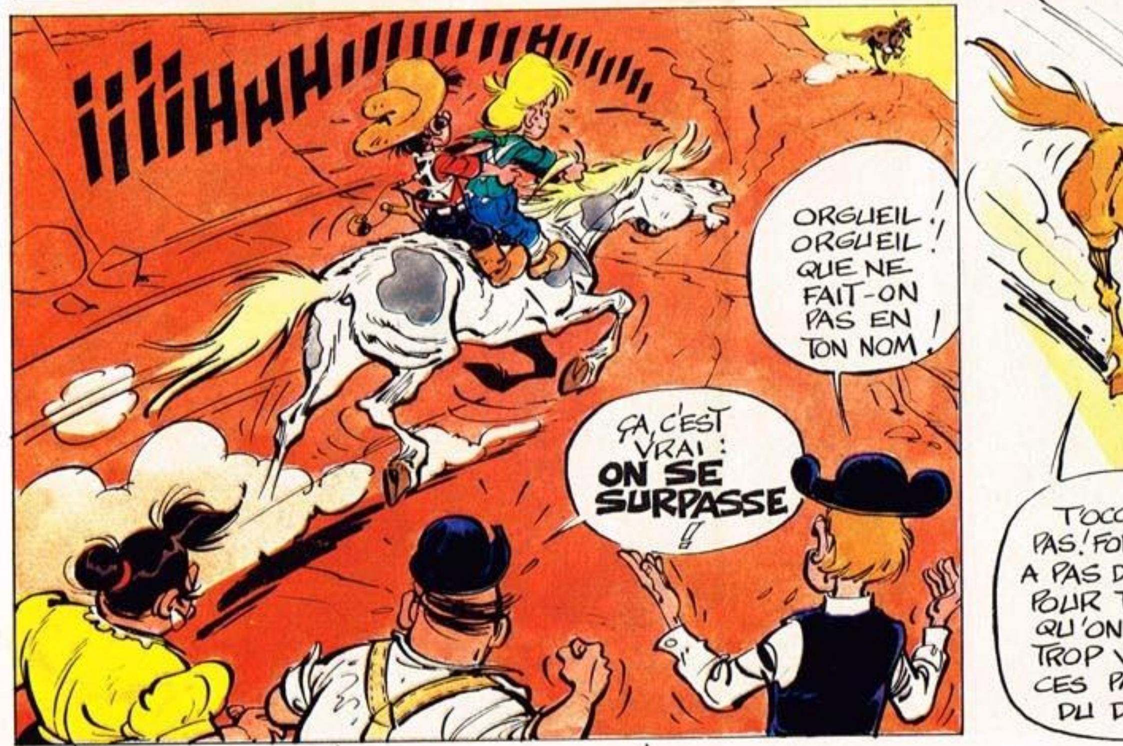
DERIB
GREG



TRADITTORE ! JÉ SAVAIS QUÉ C'ÉTAIT LÉ MAUVAIS CHEVAL : IL RUAIT QUAND JÉ CHANTAIS !
UN CHEVAL QUE BARNABY AVAIT GAGNÉ AU JEU, À LA SUEUR DE SON FRONT !
LE CIEL L'EN PUNIT !
UN CHEVAL DE MOINS : UNE CHANCE DE PLUS D'Y RESTER !
CE N'EST PAS JOUÉ !



TU PEUX LE FAIRE, SLEEPING BAG... JE SAIS QUE TU PEUX LE FAIRE !...
...TU PEUX REJOINDRE CE PRÉTENTIEUX DE RUNAWAY SI TU LE VEUX... RIEN QU'UNE FOIS...
...POUR PROUVER QUE CE N'EST PAS LUI, LE MEILLEUR !



IIIIHHHIIIIIIIIHIIIII
ORGUEIL ! ORGUEIL ! QUE NE FAIT-ON PAS EN TON NOM !
ÇA, C'EST VRAI : ON SE SURPASSE !!



ÇA VA DERRIÈRE ?
T'OCCUPES PAS ! FONCE ! IL N'Y A PAS DE SHERIFF POUR TROUVER QU'ON CIRCULE TROP VITE DANS CES PARAGES DU DIABLE !

L'AUTRE RIVAGE













A SUIVRE



CLIFTON

RÉSUMÉ: Pour échapper aux tueurs lancés par erreur à sa poursuite, Clifton a gagné l'aéroport d'où il compte s'envoler vers Rome (une bien jolie ville qu'il n'a du reste jamais encore eu l'occasion de visiter)...













36.







tournez la page

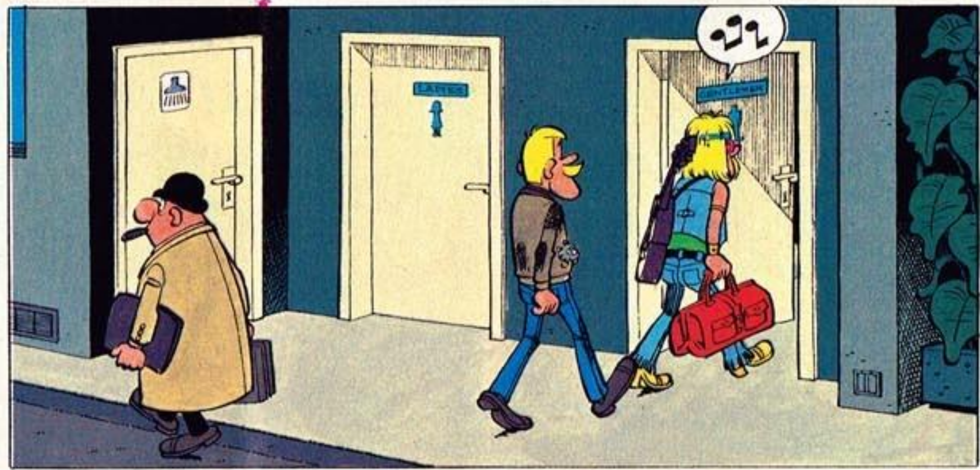


TURK
DEGROOT



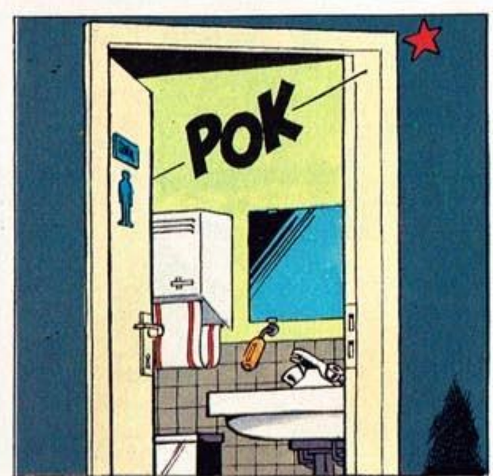
















7 jours pour mourir...























A SUIVRE

TETFOL

ERIC











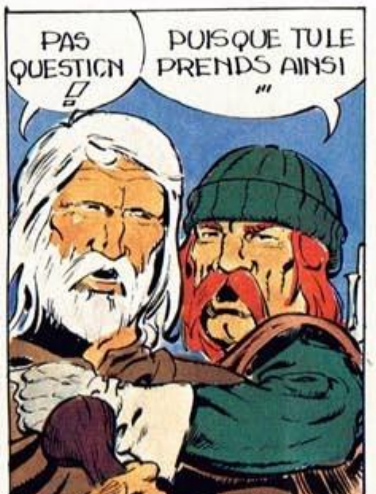


tournez la page





QUE ME VEUX-TU?
SALUT, VIEIL HOMME NOUS SOMMES VENUS SANS HAINE TE SOMMER DE REJOINDRE LE VILLAGE !!



PAS QUESTION !!
PUISQUE TU LE PRENDS AINSI ...



C'EST TROP FACILE, ME FAIRE ENDOSSER LA MORT DE SOPHIE ET L'AGRESSION DE LA NUIT SOUS PRÉTEXTE QUE LA SOLITUDE M'A RENDU FOU FURIEUX.



TU T'ES TRAHI !! MATHIEU, COMMENT PEUX-TU ÊTRE AU COURANT DE L'AGRESSION DE LA PETITE SI TU N'ES PAS TOI-MÊME LE "GAROU" !!



...
EMMENEZ-LE !!



FILS, LES BOURGEOIS EMMÈNENT LE VIEIL HOMME AU VILLAGE; ILS ONT LA MORT DANS LE REGARD !!
2A



JE L'AVAIS PRÉVENU. LE FOU A REFUSÉ DE FUIR PARCE QU'IL EST INNOCENT ... IL FAUT POURTANT L'AIDER. VA CHERCHER LES AUTRES, QU'ILS M'ATTENDENT À L'ENTRÉE DU VILLAGE ...







LE FILS DU LOUP

CHAPITRE 3 - LE SACRIFICE











tournez la page




ADIEU, PETIT. J'AI FAIT CE QUE J'AI PU ...




IL NE SE DÉFEND MÊME PAS. À CROIRE QU'IL PROTÈGE QUELQU'UN !




HARDI, MES FURIES !


PITIÉ ...


4A


TAK


AU SECOURS!
SAUVE QUI PEUT! LE DIABLE LUI-MÊME S'EST PORTÉ AU SECOURS DU GAROU


SI VRAIMENT TU ES LE DIABLE, ALORS CRAINS MA COLÈRE !


QU'EST-CE QUE C'EST ?
4B



















tournez la page













J'ACCEPTE DE DEMEURER AU BOURG, À CONDITION QUE VOUS RENDIEZ LA LIBERTÉ AU GOSSE ET À SES LOUPS ... ... JE RÉPONDS D'EUX COMME DE MOI-MÊME ...

PROMIS !!

PAUVRE GOSSE, IL SERA BIENTÔT IRRÉCUPÉRABLE ...

JE NE CROIS PAS QU'IL SOIT À PLAINDRE ... C'EST POURQUOI JE N'AI JAMAIS PARLÉ DE LUI

BAH! IL FINIRA BIEN PAR REVENIR ...

ÇA, J'EN DOUTE !

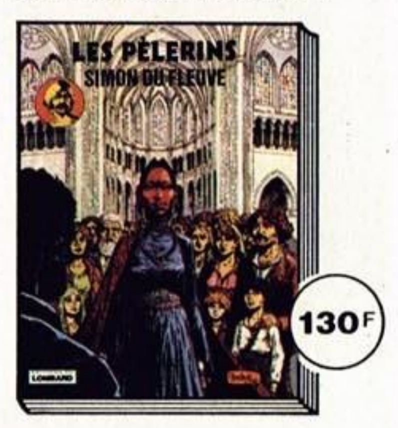
- FIN DE L'EPISODE -

DE NOUVEAUX ALBUMS QUI VOUS TRANSPORTENT DANS LE FEU DE L'ACTION !

EDITIONS DU LOMBARD

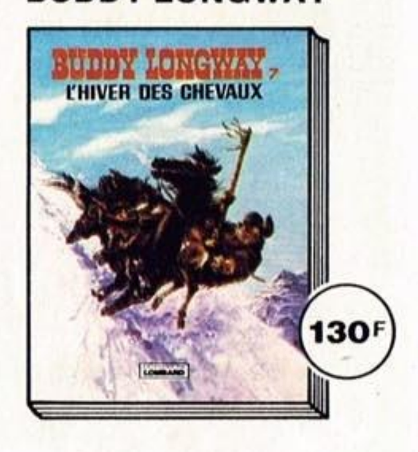


SIMON DU FLEUVE





BUDDY LONGWAY





MARTIN MILAN



ET DANS LA COLLECTION DARGAUD :

Vagabond des Limbes : LES DEMONS DU TEMPS IMMOBILE
Philémon : LE CHAT A NEUF QUEUES

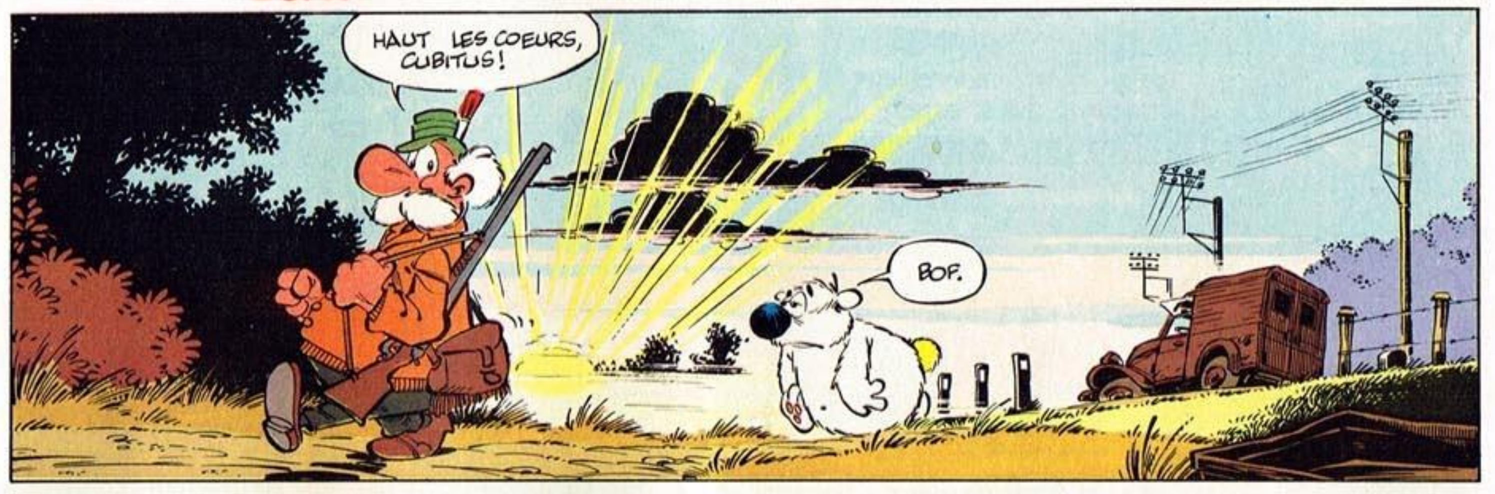
EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE !



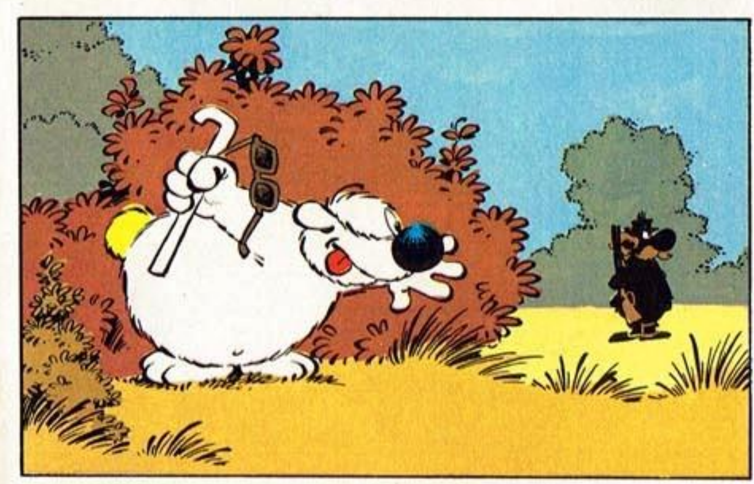
CUBITUS

DUPA

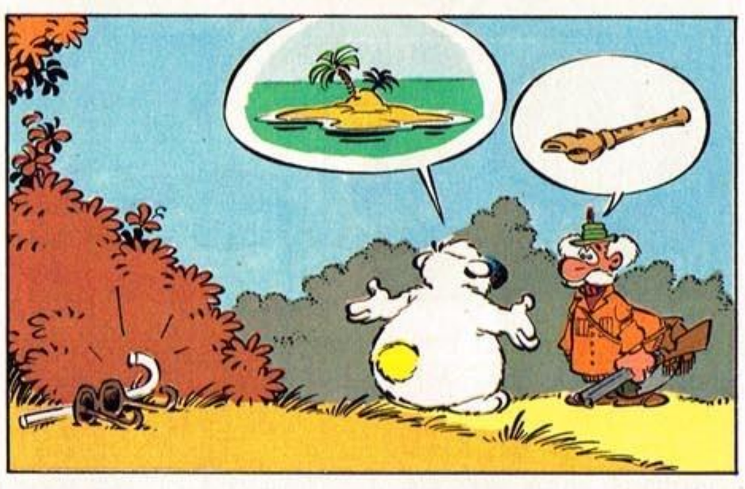
HOPSSS!
MES 2 NOUVEAUX ALBUMS SONT EN VENTE!

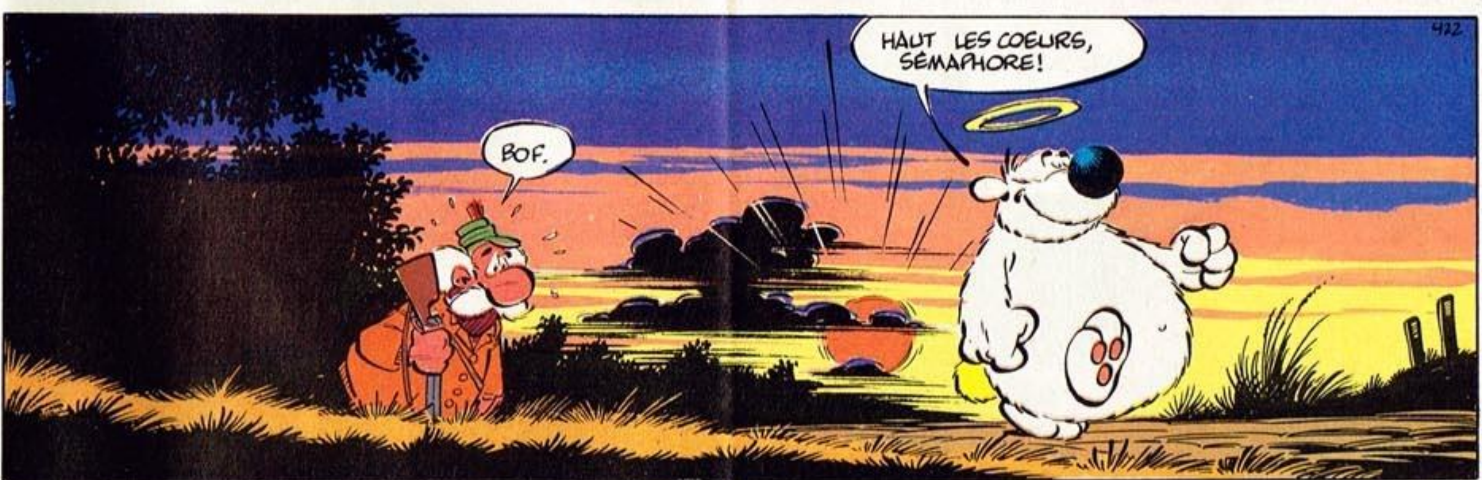














JONATHAN

COSEY





—"Ecoutez plutôt..."
Jonathan parla de Sir Westmacott.
Desdemona, l'amour impossible. La déchirure de la séparation ; puis la carrière militaire aux Indes.
Enfin, la solitude au coeur de l'Himalaya.
Et la rencontre de Shangarila, la guerillera.
La tendresse du Colonel pour la jeune Khambas.





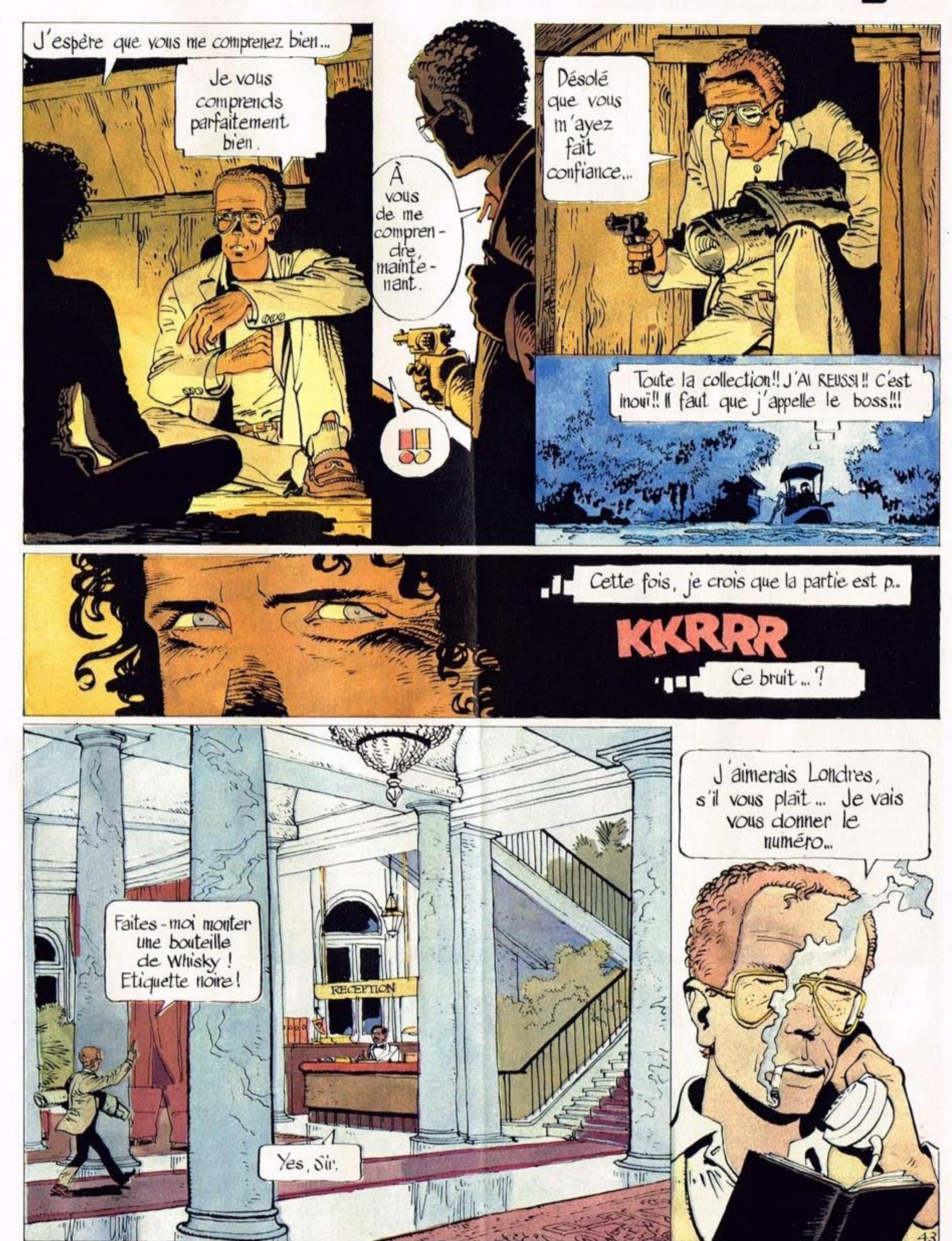






L'espace bleu entre les nuages

RÉSUMÉ: Jonathan a fini par mettre sous les yeux de son « amateur » de toiles impressionnistes l'héritage que le colonel Westmacott lui a légué en mourant...



tournez la page



UNE LECTURE HARMONIEUSE "ET LA MONTAGNE CHANTERA POUR TOI"

J'ai l'impression de rêver !! C'est... c'est merveilleux !!!

TOK TOK TOK

ENTREZ !

Je crois que vous avez commandé un whisky, Sir ?

?!!!?

Ooh, nooo......

DRRRRRRIIIING

Vous... vous permettez ?

A SUIVRE



benjamin















OH ! MES COCOTTES !

ÇA Y EST ! IL FAIT DEMI-TOUR ET ME RETOURNE !







CHICK BILL

TIBET



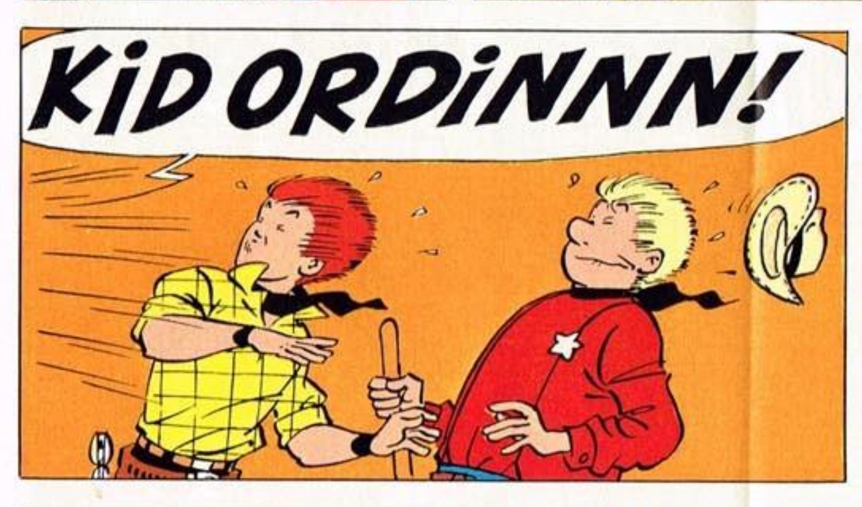




















RÉSUMÉ: L'heure de la rentrée va bientôt sonner à Wood-City, mais les futurs élèves — compris Petit Caniche — manquent très nettement d'enthousiasme à cette idée...

MOI, INSTRUIT !









QUELQUES JOURS PLUS TARD...

ORDRE DE POLICE

LA RENTRÉE DES CLASSES EST OBLIGATOIRE POUR TOUS LES CITOYENS EN DESSOUS DE 12 ANS.











JE VOUS RAPPELLE QUE LA RENTRÉE DES CLASSES SE FAIT SOUS VOTRE RESPONSABILITÉ! SI VOUS NE ME RAMENEZ PAS LES ENFANTS DE GRÉ OU DE FORCE, LE GOUVERNEUR RECEVRA MON RAPPORT ET...



COMPTEZ SUR MOI! JE VOUS LES RAMÈNE TOUS!... ET ÇA VA CHAUFFER!...

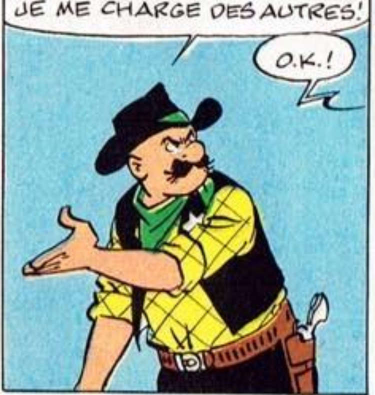
tournez la page



PAS DE PANIQUE!
NOTRE DERNIER ALBUM "PANIQUE À K.O. CORRAL" EST TOUJOURS DISPONIBLE EN LIBRAIRIE!...


AH, CHICK BILL! OU EST PETIT CANICHE?
JE NE SAIS PAS! IL A DISPARU DEPUIS CE MATIN!...


IL N'A PAS QUITTÉ WOOD-CITY, SON CHEVAL EST TOUJOURS AU CORRAL!


JE COMPTE SUR VOUS POUR L'AMENER À L'ÉCOLE! MOI JE ME CHARGE DES AUTRES!
O.K.!


BON SANG! ÇA NE DOIT PAS ÊTRE DIFFICILE DE RAMENER TOUS CES PETITS CANCRES À L'ÉCOLE!... ILS NE SONT PAS SI NOMBREUX, LES ENFANTS À WOOD-CITY!...

D'ABORD, LE FILS DU JUGE!

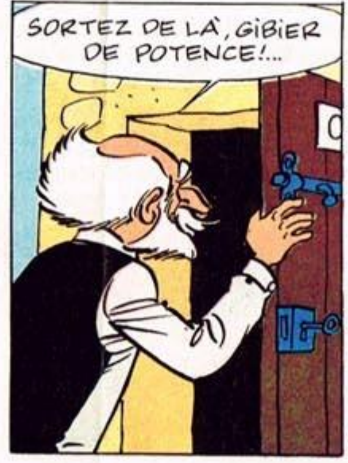

...MON FILS, À L'ÉCOLE?! IL N'EST PAS QUESTION QU'IL AILLE JOUER À L'ÉCOLE! IL EST PUNI!
MAIS?!


IL A ÉTÉ GROSSIER AVEC SA MAMAN! JE LUI AI INFLIGÉ QUINZE JOURS DE PRISON FERME!...
MAIS...!


MONSIEUR LE JUGE, C'EST LA LOI! IL DOIT ALLER À L'ÉCOLE!
DANS CE CAS, CE N'EST PAS À MOI DE DISCUTER!... LA LOI, C'EST LA LOI!...

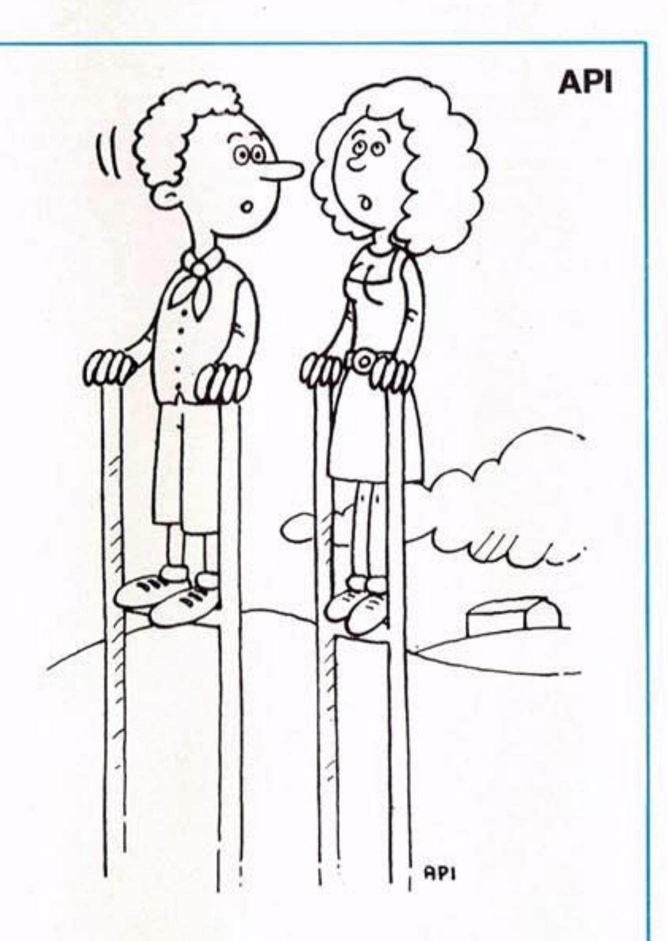

VENEZ, SA CELLULE EST AU FOND DU JARDIN!...


C'EST... C'EST ÇA?... VOUS N'Y ALLEZ PAS DE MAIN MORTE!...
LA LOI, C'EST LA LOI!...
OSWALD


SORTEZ DE LÀ, GIBIER DE POTENCE!...


VOUS ALLEZ DE CE PAS À L'ÉCOLE AVEC LE SHÉRIF!...
BIEN, PÈRE!...

A SUIVRE



MON PÈRE VEUT QUE J'ÉPOUSE UN GARÇON QUI A LES DEUX PIEDS SUR TERRE.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. 3-10-'78

Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20.
Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE 52 numéros dont 3 numéros spéciaux plus quatre numéros hors-serie.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 $	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 $	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 $	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00


TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Quebec.

LA SEMAINE PROCHAINE:

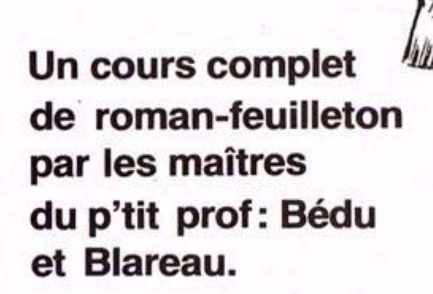
VIDOCQ

un héros de feuilleton d'hier



UDOLFO

un héros de feuilleton d'aujourd'hui dessiné par Eddy Paape et imaginé par A.-P. Duchâteau.



Un cours complet de roman-feuilleton par les maîtres du p'tit prof: Bédu et Blareau.

Un nouvel épisode de la vie de Jugurtha

et...

(suite au prochain numéro)



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT

1..2..1..2..

PARTIR, OUI ! MAIS J'EMPORTE NOTRE DERNIER ALBUM: "DITES-LE AVEC DES GAGS" !

